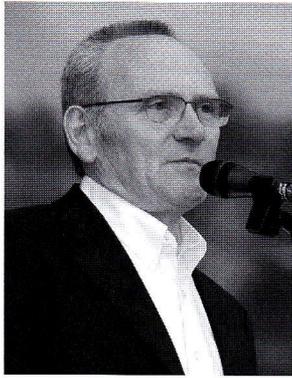


ピーター・マレー氏による講演を中心に、桜井武氏による解説やお二人によるディスカッションを交え、イギリスの彫刻公園の特徴や運営体制など、アートを核とした地域づくりの話をご披露いただきます。



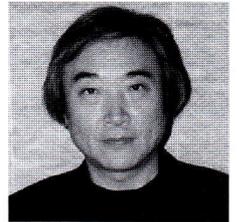
ピーター・マレー氏

**ピーター・マレー / Peter Murray**

ピーター・マレー氏は大学・大学院の専門課程での教授経験を持ち、英国ならびに海外で数多くの講演活動を行っています。野外彫刻に関する助言や講演のため北米、日本、欧州など世界各国を訪問し、その分野の会議、展示会の開催に精力的に貢献しています。現在、英国の代表的な彫刻公園「ヨークシャー・スカルプチュア・パーク」のディレクターとして活躍、アーティストの招聘だけではなく、ガーデンづくりのコンセプト維持まで行い、イギリスの田園風景の再生に寄与され、最近の展覧会企画では、大規模な集客をあげ実績をつくられています。

**桜井 武 / Takeshi Sakurai**

1944 静岡県生まれ / 1966 慶応義塾大学仏文科卒業 / 2006年4月までブリティッシュ・カウンシル・アドバイザーとして、主要な現代美術のシリーズ、1986「ターナー」、1986「ヘンリー・ムーア」、1998「テート・ギャラリー」、2003「イン/プリント」展等の展覧会に携わる。日本美術評論家連盟会員、慶応大学大学院 非常勤講師。  
著書：2006「英国美術の創造者たち」(形文社) 刊行。



桜井武氏

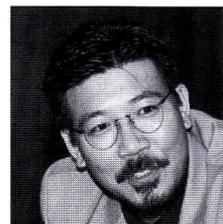
シンポジウムⅡ部 パネルディスカッション「国内における地域&アートのコラボレーション」

地域の観光化、産業の活性化、住民参加によるコミュニティづくりなど、アートを通じた地域振興や地域活性を目的とした国内の事例研究をふまえ、アートが地域社会に対してどう媒介し得るのかということについて考えます。

資料として、事例研究を写真とテキストでまとめた小冊子を配布します。



竹田直樹氏



土屋公雄氏



高須賀昌志氏

**竹田 直樹 / Naoki Takeda**

1961 姫路市生まれ東京育ち / 1984 千葉大学園芸学部造園学科卒業 / 1992 野外彫刻に関する論文で博士(学術)  
(株)都市緑地研究所取締役東京事務所長を経て1999年より、兵庫県立大学自然・環境科学研究所准教授。ランドスケープデザイン、環境芸術論を担当。兵庫県立淡路景観園芸学校主任景観園芸専門員を兼務。沖縄県立芸術大学大学院・神戸芸術工科大学非常勤講師。 / 著書：日本のパブリックアート(誠文堂新光社)、日本の彫刻設置事業、アートを開く(公人の友社)など

**土屋 公雄 / Kimio Tsuchiya**

1955 福井市生まれ / 1989 チェルシー美術大学大学院彫刻科修士課程修了(ロンドン) / ロンドン芸術大学より名誉学位授与'99  
第3回朝倉文夫賞受賞'90 / 第14回現代日本彫刻展大賞受賞'91 / 第4回五島記念文化賞受賞'93 / オナラリー賞受賞(ロンドン)'99 / 東京空襲犠牲者追悼・平和モニュメント制作'01 / 第11回本郷新賞受賞'03 / 作品「記憶の領域」が文化庁買上げとなる。'04 / 現在、武蔵野美術大学建築学科客員教授、早稲田大学 非常勤講師。 / 著書：「記憶」土屋公雄彫刻作品集(美術出版社)、「所在」土屋公雄彫刻作品集(アトリエ出版社)

**高須賀 昌志 / Masashi Takasuka**

1965 神奈川県生まれ / 1992 東京芸術大学大学院美術研究科修士課程修了  
1998「よりそう2つのかたち」三好町保田ヶ池公園・愛知県三好町 / 2005「あそびの記憶」ハーバーシティ蘇我・市川 / 2006「地ニノゾミ知ヲマトウ」国立大学法人埼玉大学・さいたま市 / 2007「FUJIN」「KAIJIN」「SANJIN」東京ミッドタウン港区檜町公園・六本木 / 現在、埼玉大学准教授

その他の大会プログラム	日時	会場
●作品発表<屋外展示>	10月20日(土)~11月11日(日)	金津創作の森 アートコア周辺 水辺の広場周辺
学会会員による、立体作品、インスタレーションなど約10点を展示。		
●町歩きワークショップ	11月10日(土)10:00~12:00	芦原温泉街 tempolに集合 (あわら湯のまち駅前)
温泉街を「景観・建築・かたち・生活」の4つのテーマの元にウォッチング。携帯メールで集めた写真を見ながら感想を発表。一般の方もぜひご参加ください。		
●作品発表<屋内展示>	11月10日(土)13:00~17:00	金津創作の森
●パネル発表	11月11日(日)9:30~17:00	アートコア
●会員紹介パネル展		・ミュージアム2
学会会員による、立体作品など数点の展示、研究のパネル発表、および会員紹介パネル数十名分の展示。		
●口頭発表	11月11日(日)10:00~12:00	金津創作の森 アートコア ・ミュージアム2
学会会員による、環境芸術に関する研究発表、約9件。		

※掲載のプログラムはすべて、一般の方も無料にてご鑑賞、ご参加いただけます。

■金津創作の森への交通アクセス&マップ

